

Дом Прабхупады

23 января 2016 № 294

♦ Он построил дом, в котором может жить каждый! ♦

Газета Киевской общины Международного общества сознания Кришны

• Издаётся с 1997 года •



**Благодарность
Радха-Говинде прабху • стр. 3**
**Танцующие с книгами
Прабхупады • стр. 4**





Нектар Прабхупады

Кто нас исправит, если не Вы, Прабхупада?

Ачарья-основатель Международного общества сознания Кришны
А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада

В издании номера участвовали:

Корреспонденты: Игорь Парфенов, Роман Ярош, Ольга Харечко, Александра Соляник

Редакторы-корректоры: Наталья Аксютин, Тамара Комиссарова, Татьяна Тодорович, Анастасия Нечаев, Ирина Кушина, Анна Заворотна

Расшифровщики лекций: Татьяна Евдокименко-Троценко

Подбор фото: Денис Логачев, Игорь Парфенов

Фотографы: Ганга Хари д., Игорь Парфенов

Спонсоры выпуска: Андрей Левчук, Максим Пискун, Денис Чекановский, Евгений Фесенко, Артем Цыганенко, Сергей Нак, Наталия Набока

Технический редактор: Мукунда-Мадхава д., Евгений Величко

Главный редактор: Кишори-рани д. д.

Дизайнер-верстальщик: Виталий Степанов

Тираж: 700 экз.

Распространяется бесплатно

Подпишитесь на рассылки:
новости киевской общины



newnavadvipa@gmail.com

электронная версия газеты



dom.prabhupady@gmail.com

Чтобы подписаться, отправьте Ваше имя и город по указанному адресу

Редакция газеты:



dom.prabhupady@gmail.com

Присоединяйтесь к нам в соцсетях:



vk.com/domprabhupady

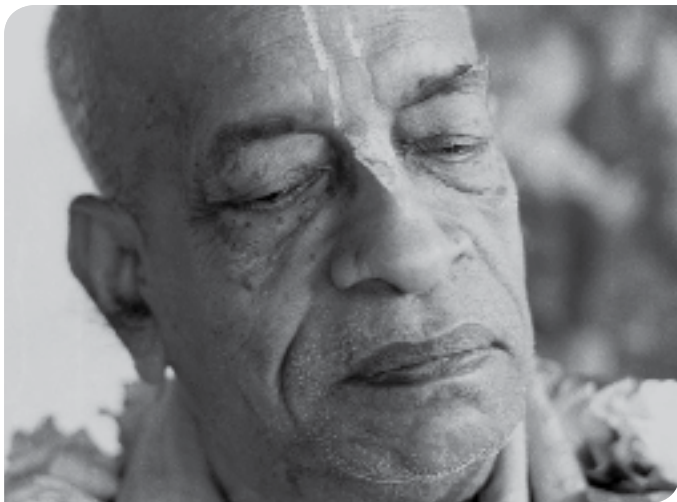


facebook.com/domprabhupady

Контакты храмов в Киеве:



пер. Зоряний (Звездный), 16
(возле ул. Белицкая)
тел. +38 (044) 434-70-28
ул. Дмитриевская, 21-В
(возле Цирка)
тел. +380 (44) 484-09-34



Однажды утром Шрила Прабхупада попросил апельсинового сока, но апельсинов на кухне не оказалось. Гопинатха побежал за ними, но когда вернулся, Шрила Прабхупада уже звонил в колокольчик. Гопинатха бросился к нему в комнату.

— Я сейчас. Я быстро.

Прошло несколько минут, но сока не было, и Шрила Прабхупада снова позвонил в колокольчик. Когда Гопинатха, наконец, принес выжатый сок, Прабхупада был в гневе:

— Я болен, и у меня нет аппетита, но когда у меня появляется небольшая голод, мне приходится ждать тебя часами!

Он сказал, что уже не хочет сока, но Гопинатха все равно поставил стакан на стол.

Шрила Прабхупада взял сок и выпил его.

— Ты так хорошо мне служишь, — тихо сказал он. — А я все время тебя отчитываю. Когда человек стареет, то становится вспыльчивым.

Получив от Прабхупады выговор, Гопинатха совсем не обиделся, но эти смиренные слова словно ножом полоснули ему по сердцу. От переполнивших его эмоций Гопинатха почти не мог говорить. Взяв себя в руки, он выдал сквозь слезы:

— Шрила Прабхупада, пожалуйста, не говорите так. Я делаю ошибки, и кто меня поправит, если не вы?

Из «Прабхупада Лиламриты»
Подготовила Александра Соляник

Присылайте свои любимые (небольшие) истории о Шриле Прабхупаде на dom.prabhupady@gmail.com. Мы напечатаем их в «Доме Прабхупады»!



Благодарность Радха-Говинде прабху



Делится Враджа Хари прабху

Радха Говинда прабху — мой первый наставник, мой шикша гуру, который меня вдохновлял и до сих пор вдохновляет на преданное служение. Когда я пришел в общество сознания Кришны (это был 1999 или 2000 год), я услышал от преданных, что в храме проводятся какие-то «прокураторские» занятия.

И я спрашивал у всех: «Где тут проходят прокураторские занятия?». А преданные смеялись и говорили: «Что?».

На занятиях, несмотря на обилие санскритских терминов, Радха Говинда прабху давал нам максимум знаний, четко следуя шастрам. Сейчас эти знания кажутся мне сложными, но во время занятий они очень легко усваивались, выглядели простыми и понятными.

Радха Говинда прабху является фактически моим одноклассником, но в нем чувствовалась духовная зрелость, серьезность. И когда он объяснял нам что-то новое, у меня всякий раз возникало желание заниматься практикой сознания Кришны. Тогда я еще не следовал всем принципам, но каждый раз после общения с ним мне безумно хотелось быть в сознании Кришны.

Про подобных Радха Говинде прабху говорят, что это

люди, которые стремительно несутся к Кришне. Радха Говинда прабху и его супруга помогли мне встретиться с моей женой, а после наставляли нас во многих вопросах.

Однажды Радха Говинда прабху предложил мне поехать с ним в Белую Церковь на программу. С тех пор мы каждую неделю ездили в Белую Церковь еще года три-четыре. Уезжая из Украины, Радха Говинда прабху просил меня полностью заниматься программами и сказал мне: «Это твоя кшетра, и ты должен этим заниматься». С того самого времени я отвечаю за этот регион. Благодаря примеру этого зрелого семейного знающего таттву духовного человека, которого я смело называю своим шикша гуру, я и держусь в обществе сознания Кришны.

Радха Говинда прабху очень энергичен. В свое время он проводил два кураторских занятия в неделю: одно для младшей группы, а другое — для старшей. Также он давал лекции по «Шримад Бхагаватам», проводил субботнюю программу, а иногда еще и воскресную. В прошлом он каратист. Радха Говинда прабху во время вечерних собраний по три-четыре часа пел киртаны на Дмитриевской. Храмовая комната была заполнена битком. В храм на Зоряном я даже практически не приезжал, единственным местом паломничества для меня был храм на Дмитриевской. Сейчас, когда Радха Говинда прабху приезжает домой, в храме появляются люди из деревень, других городов, которых уже по 15 лет не было видно, и все для того, чтобы с ним пообщаться.

Запомнился мне Радха Говинда прабху как энергичный, сильный лидер. Это реальное будущее ИСККОН, смена учителей. Такие люди и формируют настоящую общину. Он буквально за год-два создал киевскую общину. Эта харизма, которой он обладает, — заслуга его преданности духовному учителю, Шриле Прабхупаде, поклонения Божествам, следования писаниям.

Удивительным образом Радха Говинда прабху всегда имел доступ к общению с духовными учителями, например, с Ниранджаной Свами, Шиварамой Свами. У него хватало сукрити, чтобы иметь такое общение постоянно. То, что Радха Говинда прабху получал от них, он давал нам.

Подготовил Роман Ярош



Танцующие с книгами Прабхупады

Несомненно, Марафон Шрилы Прабхупады — одно из самых значимых событий года в нашем Обществе. Самые сладкие плоды Марафона — нектарные истории, которые происходят с его участниками. В этом и следующем номере мы будем публиковать самые яркие истории преданных санкиртаны.



Адикешава прабху:

Однажды на станции метро «Позняки» мне навстречу шла женщина в белой курточке. Я тут же обратился к ней: «Вы такой светлый человек, в чем секрет вашего позитива?». Она остановилась и начала расспрашивать, кто я. И я рассказал, что занимаюсь йогой, изучаю Веды. Как оказалось, эту женщину зовут Елена, она эзотерик и может видеть ауры людей. Я ей дал книгу «Путешествие вглубь себя». Она положила ладонь сверху на книгу, закрыла глаза, измеряя энергетику книги, и сказала мне: «Ну, это слабенькая книга». Стало понятно, что этой женщине нужно дать «Бхагавад-гиту». «У меня есть более мощная книга», — сказал я, протягивая еще одно издание. Она положила ладонь на «Бхагавад-гиту», закрыла глаза и, резко их открыв, говорит: «Ого, у меня

аж мурашки по позвоночнику пошли!». Женщина почувствовала, что это серьезная книга. Я предложил ей взять «Бхагавад-гиту» и почитать, на что она ответила: «Хорошо, но у меня сейчас нет с собой кошелька, он остался у дочери, а она сейчас в супермаркете. Я могу пойти к ней за кошельком либо мы здесь подождем, когда она вернется». Зная по опыту, что обычно люди, если уходят, уже не возвращаются, я предложил подождать.

Тем временем, я стал расспрашивать Елену как она свой талант использует. Женщина ответила, что помогает людям в разных ситуациях: у кого-то муж из семьи ушел

или кто-то болеет. При этом Елена всегда говорит, что пятьдесят процентов успеха зависит от нее, а остальные пятьдесят процентов — от личных усилий человека, который обратился.

Долго мы с ней общались, а дочь все не выходила. Позвонив дочери, Елена все же ушла за ней. Я уже и не думал, что она вернется. Но, спустя пять минут, Елена вернулась и оставила щедрое пожертвование, а я вручил ей комплект книги, который у меня был.

Распространяя книги около следующей станции метро, я встретил женщину с ребенком в коляске. Она сама подошла ко мне. Как оказалось, эта женщина слушает лекции Чайтаньи Чандры Чарана прабху. Она взяла книгу и рассказала как произошло ее знакомство с преданными. Однажды она ехала в поезде в Черновцы, а рядом с ней ехал человек, который уж очень странно себя вел — пил воду, не касаясь посуды, отказывался от предложения выпить. Но последней каплей стало то, что этот человек завел будильник и, взяв какой-то мешочек, одел его на руку и начал что-то бормотать. Женщина решила, что он террорист, и пошла сообщить об этом проводнику. Когда тот пришел и посмотрел на «террориста» — улыбнулся и сказал, что это всего лишь кришнаит. Тогда эта женщина познакомилась с этим человеком, и он всю ночь в дороге проповедовал ей философию сознания Кришны. Вот так постепенно она начала искать знания, слушать лекции в интернете.



Ананда Кишор прабху:

Я никогда не отличался умением распространять огромное количество книг. Так и в этом марафоне санкиртаны, я каждый день выходил на улицу и распространял почти одинаковое количество книг. Это давало некоторую стабильность.

В один из дней на пути к месту распространения я искренне молил Шрилу Прабхупаду о помощи, просил дать мне духовный вкус к распространению книг. Я просил о нужном настроении и об особых чувствах к людям. Хотел чего-то необычного, каких-то приключений, реализаций.

И вот, приступив к распространению книг, я заметил, что долгое время не могу никому распространить ни одной книги. Я начал переживать. Но это было не самое главное беспокойство. Я также почувствовал, что большинство людей были раздражены, грубы и озлоблены. От моего вдохновения и энтузиазма не осталось и следа. С некоторыми людьми я стал сильно ругаться, доказывать и спорить, что привело меня к чувству ярости и гнева, и даже к желанию вступить в драку. В таком состоянии я уже не мог распространять книги. Я решил присесть на лавочку, чтобы успокоиться и отдохнуть. Придя в себя, я подумал, что нужно вернуться к распространению. Поменяв место, я попросил Кришну, чтоб Он Сам распространил Свои книги. Я не мог говорить — просто взял стопку книг в руки и протягивал какую-то из них человеку. Я говорил, что это книга о Кришне, и все... думая, что, если люди не берут книги, так хоть Святое Имя услышат. Я простоял так несколько часов, и у меня так и не взяли ни одной книги. Но я заметил, что мое настроение изменилось, внутри что-то поменялось. Мне было одновременно



■ Александр Кузьменко прабху



■ Слева: Эдуард Храпай прабху. Сверху: Дамодара Лила прабху распространяет книги. Справа: Матаджи Раса Лила

тяжело и безразлично, и вместе с тем я испытывал экстаз от этого состояния, глубоко погрузившись в него. Глаза мои наполнились слезами, я едва их сдерживал. Откуда это странное чувство, что это за состояние, что со мной?

Может, это сострадание к людям? Или же это имя Кришны проявилось, которое я все время проговаривал, предлагая книги? Из сердца я понял, что духовный учитель ответил на мои молитвы, Шрила Прабхупада услышал меня, и я получил то, чего хотел — незабываемые ощущения, глубокие эмоции и переживания. Он погрузил меня в экстаз. В очередной раз я убедился, что сознание Кришны и санкиртана — это живой процесс. Господь и духовный учитель видят нас и слышат, посылая необходимые нам уроки.

Время напомнило о том, что пора возвращаться. По дороге к машине я продолжал предлагать книги и говорить, что они о Кришне. На

встречу шла девушка в шикарном дорогом наряде. Я остановился и предложил ей книги, а она очень хорошо и позитивно откликнулась. В итоге, я распространил ей комплект книг за щедрое пожертвование. Конечно, не я, а Кришна через меня распространил. И вот она, уже с другим настроением, с комплектом книг, спросила адрес ведического храма сознания Кришны и обещала обязательно прийти.

Распространяйте книги Шрилы Прабхупады! Эти книги хотят получить даже полубоги.



Анади Кришна прабху:

Однажды возле станции метро «Театральная» за полтора часа у меня взяли только одну маленькую книгу, которую я просто кому-то подарил. Никто не останавливался. Такое часто бывает. В тот раз мы договорились с преданным, Николаем, который хотел научиться распространению книг, что он присоединится ко мне.

Когда он приехал, мы помолились, потом я дал ему книги, и мы начали вместе распространять. Я рассказал Николаю о том, что нужно говорить, как просить пожертвования и прочее, но он просто начал говорить: «Харе Кришна!!! Книги о Кришне!!!». Обычно я не протягиваю человеку книгу сразу, а держу их в сумке, и лишь потом, когда завязывается диалог, достаю ее. Это такой внешний аспект. При таком подходе у меня ум более спокоен. Часто бывает, что люди, увидев книгу в руках или выглядывающую из кармана, настораживаются, видно, что их это отпугивает. Они смотрят и понимают, что им сейчас будут что-то предлагать и предпочитают уйти со словами: «Спасибо, не нужно». В такие моменты даже ничего не успеваешь сказать. Бывают случаи, когда человек говорит: «Я могу пожертвовать, но книга мне не нужна». Мы обычно стараемся не оставлять такого



да мы его остановили, он проявил живой интерес. Как оказалось, этот парень интересуется Ведами, йогой, вегетарианством, мантрами, чистым образом жизни, и хочет доносить это своим друзьям. Парень начал рассматривать книги. Мы ему сказали, что можно что-то пожертвовать от чистого сердца. Он взял четыре книги: две «Бхагавад-гиты» и две «Науки самосозна-

Было какое-то настроение неправильное. Когда пришел прабху, нужно было что-то такое, чтобы он вдохновился. И Кришна его Сам так вдохновил, что и у меня это был самый лучший день. За совсем короткое время у нас взяли шесть больших книг.

Санкиртана сама располагает человека к правильному настроению. Если ты привязан к результату и у тебя непра-

Распространяйте книги Шрилы Прабхупады. Их хотят даже полубоги.

человека без книги, ведь хотим вдохновить его, и он получает книгу в подарок.

Я заметил интересную особенность, когда обучаешь кого-то распространению, Кришна устраивает идеальные случаи для этого. Так вышло и в этот раз. Мы начали диалог с девушкой.

— Здравствуйте! Вы слышали что-нибудь о йоге?

— Да, мне это интересно.

— Но, знаете, это больше духовное занятие.

— Да, да! Меня именно духовная составляющая и привлекает.

— А как Вы к книгам относитесь?

— Хорошо, очень хорошо.

— Мы студенты духовной академии, можно мы Вам покажем некоторые книги?

Девушка очень заинтересовалась, сделала пожертвования и взяла книгу. Сразу же после нее мы распространили книгу еще одной девушке.

И вдруг из перехода вышел парень в яркой шапке с «тоннелями» в ушах. Ког-

ния». У него было желание делиться знаниями с другими людьми, и он совершенно не хотел нас отпускать, так жаждал общения.

Это были примеры того, как меняется санкиртана, когда нужно другому человеку показать урок распространения. Ведь, действительно, до прихода Николая я никого не мог остановить!

вильное настроение, то книги не берут. Старшие преданные, которые уже давно занимаются распространением, говорят, что самое главное — это внутренняя цель. И когда ты действительно своей целью ставишь служение гуру и Кришне, тогда ты понимаешь важность санкиртаны.

Подготовил
Игорь Парфенов



■ Матаджи Татьяна Тодорович

В предыдущем номере мы немного узнали о том, как начиналась эпопея с написанием книг Шрилы Прабхупады. В качестве продолжения хотим привести отрывок из статьи Джайадвайты Свами, в котором автор прославляет главных «полководцев» Его Божественной Милости, тех, кто самоотверженно занимался редактированием этих книг, доводя литературную эстетику до совершенства.

У Шрилы Прабхупады были разные редакторы. Первым, кто выполнял это служение постоянно, был Раярама дас — один из его первых учеников, подрабатывавший написанием комиксов. К тому времени, когда я присоединился к обществу Шрилы Прабхупады (случилось это в 1968 году), Раярама был одним из тех, кого Шрила Прабхупада называл «столпами общества». Его сменил Хаягрива дас, с которым Шрила Прабхупада познакомился в 1966 году во время прогулки по нью-йоркскому Нижнему Ист-сайду. Хаягрива (тогда — Говард Уиллер) имел ученую степень магистра английского языка и, по его собственным словам, Шрила Прабхупада (тогда его чаще называли просто «Свамиджи») поручил ему работу.

«Заметив, что он печатает на машинке, я сказал, что мог бы помочь ему в этом, и Свамиджи протянул мне рукопись первой главы Второй песни «Шримад Бхагаватам» Вьясадевы:

— Ты мог бы перепечатать это? — спросил он.

— Да, конечно, — ответила. Прабхупада остался доволен. Мы выкатили из угла маленький столик для пе-



■ Шрила Прабхупада рассматривает новые тома Шримад-Бхагаватам

Кто редактировал книги Шрилы Прабхупады?

Продолжение. Начало в выпуске № 293

чатной машинки, и я приступил к работе. Текст, который он дал мне, был набран в один пробел без полей на полупрозрачной желтоватой индийской бумаге. У меня создалось впечатление, что Свамиджи хотел втиснуть на страницу как можно больше слов. Чтобы постоянно не терять место, откуда нужно было начинать печатать, мне приходилось пользоваться линейкой.

Первое слово — «О, царь». Мне, естественно, стало интересно, является ли это «О» именем царя, а «царь», соответственно, приложением к нему. Придя,

в конце концов, к выводу, что здесь должно быть «О, царь», я обратился к Свамиджи за советом.

— Да, — сказал он. — Исправь.

Перепечатывая следующий параграф, я заметил несколько грамматических неточностей, возможно, типичных для бенгальцев, постигавших английский под руководством своих британских наставников в начале 1900-х годов. Чтобы придать тексту вид, отвечающий нормам современного английского языка в его американском «исполнении», нужна была значительная редак-

ция. Указав на несколько мест, которые следовало бы исправить, я сказал Свамиджи, что, если он пожелает, я мог бы внести все необходимые изменения.

— Очень хорошо, — с улыбкой ответил он. — Давай! Сделай все, как надо.

Так началось мое служение в качестве редактора.

Все утро я печатал в той же комнате, где он читал, переводил, общался с посетителями и отдыхал. Там стоял небольшой солдатский сундучок, выполняющий роль письменного стола, и лежал коврик, на котором Свамиджи сидел и иногда спал. Кроме моего стола для печатной машинки в комнате не было никакой мебели. Когда я печатал, я слышал, как он готовит на кухне, чувствовал запах масла, из которого он добывал гхи. Заканчиваю главу:

двадцать страниц, двойной пробел, широкие поля. Первоначально текст умещался на восьми страницах.

— Если еще что-то есть — говорите, — сказал я Свамиджи. — Я мог бы забрать это с собой на Мотт-стрит и печатать там.

— Еще? Да, — ответил он. — Еще много...

стов, неизвестных жителю Запада. Я стоял перед ним потрясенный.

— Да здесь на целую жизнь работы! — запротестовал я.

— О да! — он расплылся в счастливой улыбке. — На много жизней!».

(Хаягрива дас, «Бум Харе Кришна»).

— Да здесь на целую жизнь работы!
— О да! — Прабхупада расплывается в счастливой улыбке. — На много жизней!

Свамиджи открыл дверцы шкафа и вынул оттуда два огромных узла, обернутых шафрановой тканью. Внутри — тысячи страниц, напечатанных в один пробел без полей; рукописи тек-

Еще один из первых учеников Шрилы Прабхупады, Сатсварупа дас (впоследствии — Сатсварупадас Госвами), много редактировал первые тексты, которые Шрила Прабхупада наговаривал на диктофон. Гаурасундара дас и другие также пробовали себя в этом деле. В начале 1970-х годов к редактированию подключился я, а позже — Дравида дас.

Первым редактором, работавшим с санскритскими текстами, был Прадьюмна дас, который продолжал служить в этом качестве все время, пока Прабхупада оставался с нами. Другими редакторами, в конце концов составившими так называемый «Санскритский департамент» ББТ, были Нитай дас, Джаганнатха дас, Сантоша дас, Джаяшачинандана дас и Гопипаранадхана дас.

Из статьи Джайадвайты Свами «Editing the Unchangeable Truth»
Подготовил Игорь Парфенов



■ Ученик редактирует книгу Шрилы Прабхупады



■ Праздничная абхишека Божеств

Божества — центр общины

Все мы знаем о важности поклонения Божествам, ведь это очень доступный способ почувствовать Кришну. Независимо от уровня поклоняющегося, Господь в форме арчи всегда отвечает своему преданному. В этом выпуске мы хотим поделиться с Вами вдохновением старших преданных, которые долгое время заняты в этом служении.



Адикави прабху

Что меня особенно вдохновляет в поклонении Божествам? В этом служении легко увидеть Шри Кришну. Конечно, святое Имя — это Сам Господь, священные писания — это также проявление Бога. Но Божества здесь с нами проявлены в такой форме, в которой присутствует Сам Кришна.

Чувства соприкасаются с Кришной, и Он становится главным объектом. Из-за этого возникает привязанность. Кришна говорит в «Бхагавад-гите», что это уже духовный путь.

Когда преданный выполняет служение по поклоне-

нию Божествам, то к этой деятельности очень легко привязаться, легко привязаться к Кришне. Шрила Прабхупада хотел, чтобы грихастхи поклонялись Божествам. Они могут служить Божествам, покупая Им самые роскошные на-

ряды, готовя изысканные блюда и т.д.

Из пяти анг преданного служения (воспевание Святого Имени, изучение священных писаний, посещение святых мест, общение с преданными и поклонение Божествам) именно поклонение Божествам для меня лично занимает одно из первых мест. Общение с преданными и поклонение Божествам.

Не так давно у Чанакьи Пандита я услышал шлоку, в которой сказано, что когда ты поклоняешься Божествам, ты просишь Господа и берешь на себя обет служить Его Личности, чтобы потом Он позволил служить Ему лично. Это очень вдохновляет.



Матаджи Раса Ли́ла

Е.С. Шиварама Свами на последнем фестивале отметил, что общиной можно назвать группу людей с одними устремлениями и ценностями. Центром общины являются Божества. Трудно себе представить даже на мгновение, что случится, если в храме вдруг исчезнут Божества! К кому мы будем приходить и обращаться с молитвой, кому будем предлагать свои поклоны и служение?

В одной ятре произошел невероятный случай — с алтаря исчезли Божества. Один странный человек пробрался в храм и унес Их. Преданные очень расстроились и стали думать как Их вернуть. Они все вместе собрались в алтарной и начали дружно воспевать Святые Имена, молиться, чтобы Божества вернулись. Это продолжалось несколько дней. И человек,

который унес Их, прислал Их обратно. Преданные были настолько рады увидеть Божеств снова в храме, что с еще большим энтузиазмом и любовью начали служить Им, объединившись в этом.

Красота Божеств, Их могущество и слава могут привлечь всю общину. И самое удивительное, что служения хватит всем, ведь Кришна безграничен.

Мое первое служение Божествам — это одевание и украшение наших дорогих Шри Шри Гаура-Нитай. Мне очень нравится украшать чалму. Это достаточно творческий процесс, и чалма всегда получается по-новому.

Служа Божествам, есть возможность на несколько часов забыть о себе и думать только о Кришне. Когда преданный украшает Божества, он сам становится привлекательным. Красота Господа отражается на преданном.

Поэтому служение Божествам увеличивает преданность Кришне, красоту, дружбу, любовь, сотрудничество. Зачем лишать себя такой радости?!

Моя мечта — научиться хорошо готовить для Божеств.



Матаджи Туласи Манджари

Пару лет назад мы были в паломничестве и посетили Гадай-гири, место явления Гоур Говинды Махараджа. Это небольшая деревня, фактически все ее жители — преданные. Там есть удивительное Божество — Гопал Джиу. Чувствовалось, что все преданные живут этим Божеством, служением Ему. Они всегда с большим энтузиазмом бегут на службу, готовят подношения

для Гопала, с большим трепетом принимают махапрасад от Него. Чувствовалось, что это по-настоящему объединяющая сила. Когда Кришна в центре — это настоящие отношения Вайкунтхи.

«Сейчас в век Кали вполне достаточно проводить санкиртану. Пока преданные, живущие в наших храмах, проводят санкиртану перед Божеством, особенно перед Божеством Шри Чайтаньи Махапрабху, они будут оставаться совершенными. Им не нужны никакие другие обряды и ритуалы. При этом, однако, чтобы поддерживать внешнюю и внутреннюю чистоту, преданные должны поклоняться Божеству

то есть поклоняться Божеству в храме. Поэтому Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур призывал одновременно применять оба метода. Мы строго следуем этому принципу: совершаем санкиртану и поклоняемся Божествам в храме. И будем делать это и впредь» (ШБ 6.3.26, комм.).

Когда Хираньякашипу спрашивает у Прахлады Маха-

Пока преданные проводят санкиртану перед Божеством, они будут оставаться совершенными

и следовать определенным предписаниям. Шрила Джива Госвами пишет, что санкиртана сама по себе является залогом совершенства. Но, чтобы хранить чистоту, преданные должны также заниматься арчанам,

раджа, что самое лучшее, чему тебя научили, тот невинно отвечает: «Шраванам-киртанам-Вишнох-смаранам-пада-севанам-арчанам-ванданам-дасйам-сакхйам-атманиведанам» (ШБ 7.5.23–24).



■ Праздничная абхисека Божеств Их Светлости Шри Шри Гаура Нитай в праздник Нрисимха-чатурдаши



Матаджи Яшода Прия

Мне хочется поделиться воспоминаниями о первых незабываемых впечатлениях, связанных с поклонением Божествам. В девятые годы моя мама ходила на программы в Житомире и однажды сказала, что недавно установили Божеств, и я должна обязательно пойти с ней, чтобы Их увидеть. Мне было очень интересно. Мы пришли на приветствие, и я первый раз увидела Божеств. Это было так красиво! Играла мелодия «Говиндам ади пурушам». Преданные стояли со сложенными ладонями и повторяли молитву. Божества были в ярких розовых с желтым юбках и чадарах. Им предлагали благоговения, огонь и цветы. Я поняла, что ничего более красивого и радостного ранее не видела.

Когда мы с сестрой переехали в Киев, то начали ходить на вечерние службы в храм на Дмитриевской. Тогда там был пуджари, Деваспада прабху, — скромный и спокойный преданный. После пуджи он выходил в алтарную, угощал присутствующих махапрасадом и приглашал приходить еще. У него было такое трепетное отношение к Божествам и к Их махапрасаду, что, когда однажды мне достались махапрасадные финики, я долго хранила косточки от них, как что-то святое.

Радха Говинда прабху тогда читал семинар о поклонении Божествам, объясняя, что

Божества — это Сам Господь, который принимает наше служение. Но их с матаджи Мокша Рупой пример вдохновлял больше любых слов.

Иногда мы заходили к ним в гости без приглашения. Они жили очень скромно, но у них всегда было чисто и духовно. Чувствовалось, что центром их жизни являются Божества и миссия.

Также поклоняться Божествам меня очень вдохновляют матаджи Радхе Шьям и матаджи Туласи Манджари. Они делают это с таким вкусом и любовью, что никто не остается равнодушным.

Сейчас, когда я поклоняюсь Божествам в храме, то стараюсь всегда оставлять немного времени, чтобы перед Божествами вспомнить прославляющие Их шлоки. Это помогает увидеть в Божествах то, кем Они являются для святых и как Они описаны в священных писаниях. И, конечно же, это возможность помолиться, открыть Им сердце и попросить о милости.

Сейчас за департамент пуджи отвечает замечательная семейная пара — Аджита прабху и матаджи Каумари. Они с радостью обучают новых преданных и всегда рады им, при этом вдохновляя и заботясь о тех, кто уже занят этим служением.

Подготовила: Ольга Харечко





Нутовый фалафель

Это питательное блюдо очень популярно в арабских странах. Готовится очень просто, а для большей пользы Вашему здоровью — лучше запечь в духовке. Можно подавать вместе с чатни или хумусом

1. Нут замочить в холодной воде и оставить на 10–12 часов. Затем промыть и процедить.

Ингредиенты:

- 250 г сухого нута
- 1/2 пучка петрушки
- 1/2 пучка кинзы
- 1 ч. лож. разрыхлителя
- около 3 стол. лож. воды
- соль, асафетида, ч. перец, кумин, кориандр, куркума, шамбала
- масло для жарки

2. Измельчить в блендере или кухонном комбайне вместе с кинзой и петрушкой. Добавить немного воды, разрыхлитель, соль и специи. Хорошо перемешать. Из полученной массы сформировать небольшие шарики.

3. Обжарить во фритюре или запечь в духовке.

Подготовила Кишори-рани д.д.

Присылайте свои любимые рецепты вегетарианской кухни на dom.prabhupady@gmail.com! Мы напечатаем их в следующих выпусках «Дома Прабхупады»



Несколько выпусков назад мы начали новую рубрику под названием «Творчество в сознании Кришны». По сути, это попытка практично взглянуть на суть слов Кришны из «Бхагавад-гиты» о том, что Он — талант в человеке. Каждый из наших респондентов, будучи вайшнавом и при этом личностью креативной, подтвердит это утверждение, опираясь на собственный опыт. Это медитация на Господа в форме таланта в сердцах творческих натур киевской общины преданных. Вы увидите, что занять в служении Кришне можно любую дарованную Им же способность!



■ Данил прабху в роле Господа Вишну, спектакль «Сотворение Вселенной»

Рождение актерских способностей из преданного служения



Данил Набиуллин

Для начала хотел бы развеять миф о том, что у меня театральное образование. На самом деле, я учусь и работаю системным аналитиком. Театр всегда был для меня хобби, хоть уже и девятый год. Как-то я даже полтора года проработал помощником режиссера: обучал детей, ставил вместе с ними спектакли.

Некоторые из своих первых постановок я делал уже в храме. А подарил мне такое служение Врадждаживана прабху. Узнав, что я причастен к театральному искусству, он предложил мне поставить спектакль на Гаура-пурниму. Я тогда даже толком не знал, кто такой Гау-

ранга, не понимал почему Его, как и Кришну, называют Верховной Личностью Бога. На то время я еще не соблюдал все принципы и не повторял шестнадцать кругов, но, чтобы сделать постановку в правильном настроении, пришлось начать всему этому следовать.

Мне случалось по-разному реализовывать свои способности. Это был и спектакль-монолог на Говардхана-пуджу,



и роль Господа Кришны на праздновании прошлого Нового Года, и съемки в клипе, и более мелкие роли.

Преданные всегда очень радуются спектаклям. Во время выступления между зрителями и актерами возникает очень тесная эмоциональная связь, поэтому обе стороны получают сильную зарядку. Я делаю большую ставку на то, что получат актеры. Ведь для того, чтобы все сыграть правильно, чтобы зритель поверил в наши образы, мы должны сами проникнуться этими образами, глубоко погрузиться в лилы, которые мы обыгрываем. Это должна быть серьезная духовная работа, сопровождающаяся соответствующей садханой. Я еще очень долго отходил после игры в образе Кришны. Участники спектакля начинают совершенно по-другому понимать игры Господа и его преданных, полностью проникаясь ими, пропуская через себя каждую деталь, каждое слово из шаштр, каждого персонажа, каждую расу. Это невероятные ощущения!

Я считаю, что мы должны как-то закреплять наши знания писаний эмоционально. Эмоциональный голод — одна из основных причин депрессий, уныния и апатии. Прабхупада, Чайтанья Махапрабху придавали большое значение театральным постановкам. Старшие не раз меня спрашивали о спектаклях, так что я уверен в том, что наше служение не пустяковое и не второстепенное. Времени на это служение, увы, не так много, как хотелось бы, но сейчас я пытаюсь сделать это одним из моих основных постоянных служений, так что ждите новинок!

Подготовил
Игорь Парфенов

Колонка редактора

Дорогие преданные!

Примите, пожалуйста, мои смиренные поклоны. Слава Шриле Прабхупаде!

Начну с того, что преданные, с которыми мы работаем над созданием этой газеты для вашего удовлетворения, попросили меня делиться происходящим за кулисами каждого выпуска.

Газета «Дом Прабхупады» — для преданных и о преданных. В ней мы стремимся передать вектор движения нашей общины в целом. На страницах нашей газеты мы рады знакомить вас с теми, кого вы видите каждое воскресенье в храме, но с кем еще не имели удаchi пообщаться. Еще много интересного ждет нас в будущем!

Основная тема этого номера посвящена важности поклонения Божествам. Старшие преданные поделились с нами своим пониманием и опытом в этом служении. На сегодняшний день вся наша община прикладывает усилия для того, чтобы призвать Шри Шри Радху Кришну. Спрятанные в конце алтарной, Они ждут нашего служения. В следующих номерах мы будем продолжать делиться с вами откровениями тех преданных, которые участвуют в этом сокровенном, а главное, доступном каждому служении.

Изменения, которые вы видите на страницах нашей газеты, не только внешние. Для нас очень важно взаимодействие с читателями, чтобы каждый мог почувствовать себя участником этого процесса. Поэтому мы ждем от вас обратной связи! Присылайте свои пожелания и идеи на электронный адрес редакции: dom.prabhupady@gmail.com. Мы обязательно их учтем!

Также мы стали вести страницы в социальных сетях, адреса которых вы можете увидеть на второй страничке в редакторской строке. Присоединяйтесь!

Ваша служанка, Кишори-рани д.д.



Поделился
Иван Шелемин

Вайшнавский юмор

Случай на последнем марафоне Шрилы Прабхупады

Женщина подходит к преданному из Школы бхакти на харинаме:

- Скажите, а вы кто такие?
- Мы монахи.
- А-а-а, а я думала кришнаиты.

Объявление

Социальная инициатива:

«Обрети профессиональную квалификацию в служении»

Тема: Основы журналистики

Лектор: Ирина Булакевич

31 января 2016, 11:00, храм, пер. Звездный 16, 6 этаж

Суть проекта: забота о преданных, обучение профильным знаниям, с помощью которых можно улучшить свое служение миссии Шрилы Прабхупады, а также найти свое предназначение согласно имеющимся талантам.

Дорогие преданные!

В рамках нашей общины стартует проект, который преследует сразу несколько целей. Для одних преданных это возможность совершать служение, делясь своим опытом, для других – возможность получить профильные знания в той или иной сфере, развить определенные профессиональные навыки и умения. Впоследствии полученные знания можно применить в преданном служении Кришне, задействовав их в рамках разнообразных проектов нашей общины. Кроме этого, их также можно будет применить в обустройстве личной социальной жизни, что является отличной платформой для стабильной практики садхана-бхакти и служения.

Если вы обладаете профессиональными знаниями в любой из сфер деятельности и можете ими поделиться, таким образом послужив вайшнавам, сообщите нам об этом, и у вас появится такая возможность!

Первый обучающий семинар в рамках проекта проведет матаджи Ирина Булакевич. Она поделится своими знаниями об основах журналистики.

Контакты:

setfree13@gmail.com; (093) 6521584, (095) 8057694

Игорь Парфенов

27

января
пятница

Уход Шри Рамачандры
Кавираджи
Явление Шрилы Гопалы
Бхатты Госвами

30

января
суббота

Уход Шри Джаядевы
Госвами

31

января
воскресенье

Уход Шри Лочаны даса
Тхакура

4

февраля
четверг

Шат-тила экадаши

5

февраля
пятница

Прервать пост
с 07:27 до 10:37



Если Вы прочитали эту газету, и она Вам больше не нужна, передайте ее тому, кому она может быть интересна. Так как эта газета содержит трансцендентные имена и образы, пожалуйста, не выбрасывайте ее.